

Art sacré et religions, 23-25 janvier 2019

Intervenants

Philippe CARRE

Guide conférencier ; Enseignant (1989 et 1991) ; Formateur formation professionnelle (1991-1998) ; Conseiller en insertion professionnelle (depuis 1999). BTS Tourisme + agrément Guide Interprète National ; Licence Aménagement du territoire ; Maîtrise d'aménagement du territoire (Université Aix Marseille) ; DEA Économie et Droit du Tourisme.

Hervé CHIAVERINI

Prêtre du diocèse d'Aix et Arles ; Chancelier de l'archevêque d'Aix ; Chapelain Magistral de l'Ordre Hospitalier de Malte depuis 2008 ; Accompagnateur de groupes de pèlerins chrétiens au Moyen-Orient (Israël, Jordanie, Turquie...). Licence canonique en Droit canonique ; licence canonique en Théologie (mention spiritualité).

Frédéric CURNIER-LAROCHE

Prêtre du diocèse d'Autun ; Délégué épiscopal à l'art sacré du diocèse d'Autun ; Intervenant auprès de l'Université pour Tous de Bourgogne ; Chargé de la formation auprès de la Pastorale du Tourisme du diocèse d'Autun ; Directeur artistique des Rencontres d'art sacré en Bourgogne du sud ; Membre du comité de rédaction de la revue d'art sacré *Narthex.fr* (SNPLS / Conférence des évêques de France) de 2005 à 2014 ; Organisateur et accompagnateur de voyages et pèlerinages associant art et foi ; Guide de la Basilique Saint-Marc de Venise et de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris (de 1982 à 1988). Master et Licence canonique de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts en 2018. Enseignements suivis : Histoire de l'art à l'École du Louvre et en Sorbonne (Paris) de 1982 à 1988.

Francesco FLAVIGNY

Architecte en Chef des Monuments Historiques. École d'Architecture (E.N.S.A.B.A.) ; Diplôme d'urbaniste de l'Université de Paris ; Diplôme d'Architecture du Gouvernement, Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens. Nombreuses références-études-projets et travaux dont l'abbaye de Boscodon.

Marie-Christine HAZAËL-MASSIEUX

Docteur ès-Lettres ; Professeur émérite de linguistique Université Aix-Marseille ; Enseignante en patristique (ISTR, séminaire, La Baume...). Publication de divers ouvrages ou articles sur les Pères de l'Église.

Bernard MAITTE

Prêtre du diocèse d'Aix et Arles ; Co-responsable du Département Pastorale Arts et Culture de l'ISTR/ICM de Marseille ; Directeur adjoint de l'IUSL d'Aix ; Directeur des études et Professeur au séminaire. Maîtrise en Théologie (mention liturgie) ; DEA en Théologie (mention sacramentaire) de l'Université de Strasbourg.

Carole PREVOST

Enseignante au Collège des Bernardins (Bible et art roman, histoire du monachisme, les Cisterciens, les Bénédictins, la réforme grégorienne, les tympans romans et gothiques du Jugement Dernier et de l'Apocalypse...) et Guide aux Bernardins. Licence d'histoire-géographie ; licence d'histoire de l'art (Paris1) ; formée à l'École Cathédrale du diocèse de Paris en Écriture Sainte, histoire de l'Église, hébreu biblique, initiation à l'Islam...

Christophe ROUCOU

Prêtre de la Mission de France ; Responsable du Pôle d'études et de Recherche islamo-chrétiennes (PERIC) de l'ISTR/ICM de Marseille et enseignant ; Directeur de 2006 à 2015 du Service national des Relations avec l'Islam (SRI, organisme de la Conférence des évêques de France). Maîtrise d'histoire (Université de Paris IV- Sorbonne) ; maîtrise de théologie (Institut Catholique de Paris) ; Brevet d'arabe littéral, (université de Paris III) ; Diplôme d'études arabes de l'Institut Pontifical d'Études arabes et d'islamologie (PISAI, Rome).

Pierre TAUDOU

Chef de chœur à la cathédrale d'Aix en Provence ; Directeur de l'ensemble vocal et instrumental *Gaudete* ; Responsable du Service de pastorale liturgique et sacramentelle du diocèse d'Aix et Arles ; Président de l'Association des Amis du Prieuré de Saint Hilaire (84560-Ménerbes) ; Ancien guide conférencier pour l'Université d'été des étudiants étrangers de la faculté de Lettres d'Aix-en-Pce. Titulaire du certificat de musique liturgique de l'Institut supérieur de liturgie de l'Institut catholique de Paris ; doctorat en médecine.